

خالد وليد محمود\*

عرض كتاب

## الدولة المستحيلة: الإسلام والسياسة ومأزق الحداثة الأخلاقي

” عنوان الكتاب: الدولة المستحيلة: الإسلام والسياسة ومأزق الحداثة الأخلاقي.

المؤلف: وائل ب. حلاق.

المترجم: عمرو عثمان.

الطبعة: الأولى ٢٠١٤.

الناشر: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.

“

\* باحث في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.

في المقابل، يقوم الإسلام كله وشريعته التي شكّلت لحمته على مدار اثني عشر قرنًا، على نظام قيمى مختلف بالكلية، نظام أخلاقي بالدرجة الأولى، استطاع أن يمنع استغلال الفرد والتحكم فيه، بالطريقة التي تقوم بها الدولة الحديثة. كما أنه قدّم نظامًا مغايرًا لما يطلّق عليه الآن "فصل السلطات"، نظامًا حقّق نموذجًا كان، بعبارة المؤلف، "أكثر دقّةً في تجسيد معنى هذا الفصل وهدفه، وأكثر تفوّقًا قياسًا بما نجده في الدولة الحديثة النموذجية".

وردَ الكتاب الذي يقع في ٣٥٢ صفحة من القطع الكبير في سبعة فصول؛ يتناول الفصل الأول "مقدمات" وصف "الحكم الإسلامى النموذجى"، ويرسم حدود مفهوم "النموذج" كما سيجرى استخدامه بوصفه مفهومًا مركزيًا في أطروحة الكتاب الكلية. ويصف الفصل الثانى "الدولة الحديثة النموذجية"، ويحدّد "خصائص الشكل" التي تمثّل الصفات الجوهرية للدولة الحديثة. ويقوم بتفكيك تلك الخصائص، معتقًا في الوقت عينه بالتغيرات المتزامنة والتنوعات المتلاحقة في تكوين تلك الدولة.

أمّا الفصل الثالث "الفصل بين السلطات: حكم القانون أم حكم الدولة"، فيناقش مفاهيم الإرادة السيادية وحكم القانون في ما يخصّ مبدأ الفصل بين السلطات؛ هادفًا من وراء هذه المناقشة إلى استعراض الأطر والبنى الدستورية لكلّ من الدولة الحديثة والحكم الإسلامى، وتبسيط الضوء على الاختلافات الدستورية بين نظامى الحكم هذين. واعتمادًا على هذه الاختلافات. يستكشف الفصل الرابع "القانونى والسياسى والأخلاقى"، معنى القانون وعلاقته بالأخلاق. ويؤكّد هذا العرض الفلسفى أساسًا الاختلافات النوعية بين المفهوم الأخلاقى للدولة الحديثة والحكم الإسلامى. وسيتحوّل هذا العرض في الجزء الثانى من الفصل الرابع إلى عرضٍ ذي طابع سياسى. وستتعرّز هذه التباينات القانونية - الأخلاقية بفعل التباينات السياسية كاشفةً عن مجالٍ آخر من عدم التوافق بين الدولة الحديثة والشريعة.

ويرى الفصل الخامس "الذات السياسية والتقنيات الأخلاقية لدى الذات" أنّ الدولة القومية الحديثة والحكم الإسلامى يميلان إلى إنتاج مجالين مختلفين من تكوين الذاتية، وأنّ الذوات التي ينتجها هذان المجالان النموذجيان تتباينان تباينًا كبيرًا، الأمر الذي يولّد نوعين مختلفين من التصورات الأخلاقية والسياسية والمعرفية والنفسية والاجتماعية للعالم. وتلك الاختلافات العميقة بين أفراد الدولة القومية الحديثة ونظرائهم في الحكم الإسلامى إنّما تمثّل التجليات المجرّية المصغّرة للاختلافات الكونية المادية والبنوية والدستورية، وكذلك الفلسفية والفكرية.

يقدم البروفيسور وائل حلاق طرحًا متميزًا وجريئًا في كتابه "الدولة المستحيلة: الإسلام والسياسة ومأزق الحداثة الأخلاقى" الذي تُرجم إلى اللغة العربية، وصدر مؤخرًا عن المركز العربى للأبحاث ودراسة السياسات ضمن سلسلة "ترجمان". ويثير هذا الكتاب الذهن للتفكير في قضايا أو أفكارٍ قد تردّد على أنّها بديهيات أو مسلمّات أو محرّمات ممّا يلقي حجرًا في المياه الآسنة، ويستحثّ الروح النقدية، ويشجّع البحث في مواضيع تتصل بالدولة الحديثة وما يسمّى الإسلام السياسى، وكذلك التعاطى مع الحداثة والحضارة المعاصرة.

يعدّ مؤلّف الكتاب وائل بهجت حلاق من أبرز المتخصصين في الدراسات الإسلامى والفقهية في جامعات الغرب اليوم. وهو باحث كندى من أصل فلسطينى، وُلد في الناصرة عام ١٩٥٥ لعائلة مسيحية، وتخرّج في جامعة حيفا. ثم انتقل إلى واشنطن للحصول على درجة الدكتوراه. ويأتي هذا الكتاب بحسب المترجم خطوة أولى في سلسلة مكونة من ثلاثة كتب أو أربعة يبنى في سائرهما على ما بدأه المؤلّف في أولها. وفي الوقت نفسه يمثّل خلاصة منطقية لكتابات حلاق ومؤلفاته خلال العقدين الأخيرين. وهو ما تبرهن عليه إحالات الكاتب المتعددة إلى دراساته السابقة، والتي يدور أغلبها حول تاريخ الشريعة الإسلامى وفلسفتها وما يرتبط بها من علوم بصورة عامّة علاوة على الفلسفة والنظرية السياسية.

وعليه، يتناول هذا الكتاب بحسب الدكتور عمرو عثمان أستاذ التاريخ في قسم العلوم الإنسانية في جامعة قطر الذي قام بترجمته الإسلام بمفهومه الحضارى الواسع وليس بمفهومه الدينى الضيق. ويسلّط الضوء على بعض الآفات التي ابتلي بها الفكر العربى في تعامله مع التراث والحداثة على حدّ سواء، والتي جعلت بعض المراقبين أسرى رؤية نمطية تقليدية لهذه القضايا؛ إذ لا يمكن لدولة ما أن تكون إسلامية بحق في ظل هيمنة الدولة القومية الحديثة والعمولة التي أنتجتها تلك الدولة. وإذا افترض جدلاً إمكانية قيام تلك الدولة، فلن تكون قابلة للبقاء في ظل الظروف السائدة في عالم اليوم؛ فالتناقض الذاتى الأصيل في مفهوم الدولة الإسلامى الحديثة يقوم في الأساس، من وجهة نظر المؤلّف، على المأزق الأخلاقى للحداثة، تلك الحداثة التي أفرغت العالم من قيمه الروحية، وتعاملت مع الكون باستعلانية مدمّرة، وسعت إلى تدجين الفرد وتشكيل ذاتيته، بحيث يستسلم تمامًا لمنطق القوة والثراء. يحدث كل ذلك من خلال رفع شعارات العقلانية والتنوير والتضحية في سبيل الدولة، وغيرها من الأساطير التي قامت عليها الدولة الحديثة كما يشرح مترجم الكتاب.

قانوناً وسياسة وأخلاقاً ومؤسسات تكشف أن الحداثة تعاني مآزقاً أخلاقياً يجعل من المستحيل قيام مشروع يستند إلى الأسس الأخلاقية وحدها. وتبدو غاية المؤلف في هذا الكتاب واضحة وهي إتاحة سبيل للمسلمين إلى الحياة الحسنة المستندة إلى موارد تاريخ الإسلام الأخلاقية. وهو يثبت في هذا السياق، أن أزمات الإسلام السياسية وغيرها ليست بالفريدة أو الخاصة، بل هي جزء لا يتجزأ من العالم الحديث وفي الغرب كما في الشرق. أمّا من وجهة نظر المترجم فتزداد أهمية هذا الكتاب لصدوره في وقتٍ تبدو فيه بعض الشعوب العربية والإسلامية ساعيةً لتحديد أسس مرجعيتها وملامح هويتها، تحسباً لاغتنام الفرصة التاريخية السانحة. الكتاب كما يصرّح المؤلف لا يهدف إلى إصابة القارئ المسلم والعربي بالإحباط واليأس من عدم قدرته على الفكّك من ورطة الحداثة التي وجد نفسه فيها بلا اختيار منه، ومن استحالة قيام دولة إسلامية تحافظ على خصوصيته الأخلاقية والتاريخية في ظلّ مناخ دولي لن يسمح لتلك الدولة بأن تزدهر. فهو يعرض المشكلة بأبعادها التاريخية المعقّدة ويطرح سريعاً مسارات للحلّ.

يختتم الكتاب القول إنّ العيش معاً في سلام على الأرض هو عمل شاقّ، وقد يكون يوتوبيا حديثة أخرى. بيد أن إخضاع الحداثة لنقدٍ أخلاقي يعيد هيكلتها ويبقي الحاجة الأساس، لا لقيام حكم إسلامي فحسب بل لبقائنا المادي والروحي أيضاً.

ويحتاج الفصل السادس "عولمة تضرب حصارها واقتصاد أخلاقي" في أن الأشكال الحديثة للعولمة ووضع الدولة في هذه الأشكال المتعاضمة القوة، يكفيان لجعل أي صورة من الحكم الإسلامي إمّا أمراً مستحيل التحقق، وإمّا غير قابل للاستمرار على المدى البعيد هذا إذا أمكن قيامه أصلاً. وبعبارة أخرى، يصل المؤلف إلى نتيجة مفادها: إذا جرى أخذ كلّ العوامل في الحسبان، فإنّ الحكم الإسلامي لا يستطيع الاستمرار نظراً للظروف السائدة في العالم الحديث.

ويختتم المؤلف كتابه بالفصل السابع "النطاق المركزي للأخلاقي"، متخصّصاً مآزق أخلاقية حديثة مع الإشارة إلى أسسها المعرفية والنبوية بصفاتها تؤسس لأصل الأزمات الأخلاقية التي واجهتها الحداثة في كلّ صورها الشرقية والغربية. ويرى المؤلف أنّ استحالة فكرة الحكم الإسلامي ناتجة بصورة مباشرة من غياب بيئة أخلاقية مواتية تستطيع أن تلبّي أدنى معايير ذلك الحكم وتوقعاته، ويرى أنّ هذه الاستحالة هي تجلّ آخر لعدة مشاكل أخرى ليس أقلّها شأنًا الانهيار المتطرد للوحدات الاجتماعية العضوية ونشأة أممات اقتصادية استبدادية، إضافةً إلى ما هو أكثر أهمية من ذلك، وهو الدمار الشامل للموائل الطبيعية والبيئية.

يخلص المؤلف إلى القول إنّ الدولة الإسلامية مستحيلة وتنطوي على تناقض، لا سيّما إذا ما حكمنا عليها بمعايير الدولة الحديثة. ذلك أنّ المقارنة بين تاريخ الإسلام ما قبل الحديث والتاريخ الغربي الحديث،

